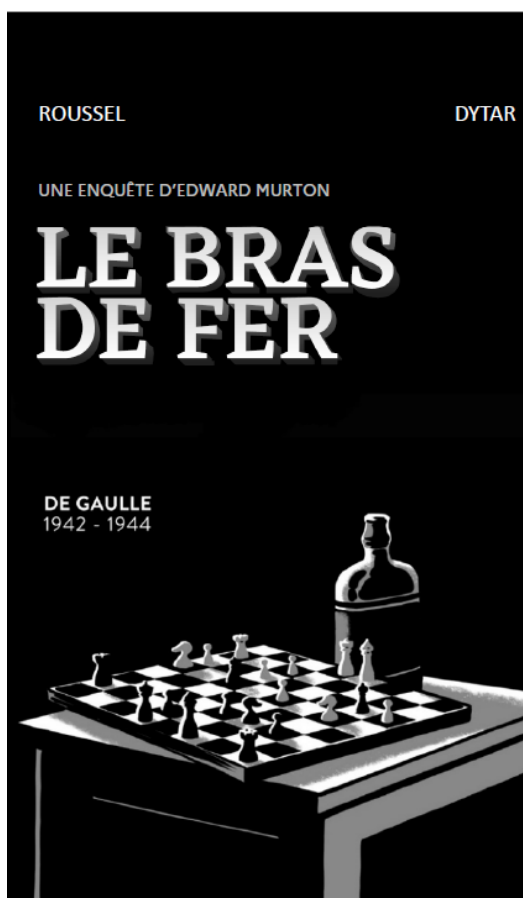


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 27 mai 2024

### **LE BRAS DE FER, UNE BANDE DESSINÉE NUMÉRIQUE ENRICHIE DE PASCAL ROUSSEL ET JEAN DYTAR**

**L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) publie *Le Bras de fer*, une fiction documentaire sous forme de bande dessinée numérique enrichie pour les mobiles. Une heure de lecture sur écran en accès libre et gratuit.**



#### **Une enquête dans les coulisses du pouvoir**

Le lecteur suivra l'enquête d'Edward Murton, de Londres à Alger, sur le front de Sicile et d'Italie. Au fil de l'actualité politique et militaire, le reporter de guerre américain lève un coin du voile sur les relations entre de Gaulle, Churchill et Roosevelt, un « bras de fer », dont va dépendre le sort de la France libérée. Tenu à l'écart des combats, Edward tente de contourner sa hiérarchie pour se rapprocher du front. Entre censure et propagande, points presse et informateurs anonymes, l'idéaliste désabusé se confronte aux faux-semblants du pouvoir.

#### **Une bande dessinée numérique pour smartphones**

Écrit et réalisé par Pascal Roussel et mis en image par Jean Dytar, *Le Bras de fer* s'adresse aux jeunes adultes et aux férus d'Histoire. La lecture se fait dans un format vertical, l'écran étant la case de bande dessinée. La navigation par swipe vertical permet une prise en main simple qui rassurera les utilisateurs les moins aguerris aux nouvelles technologies.

#### **Les archives au cœur du récit**

Photographies, images filmées et enregistrements sonores issus des fonds de l'ECPAD, les archives sont convoquées et imbriquées dans la continuité du récit.

Entièrement développé et édité par l'ECPAD à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et s'inscrivant dans l'évolution des pratiques mémorielles, *Le Bras de fer* a obtenu le label « Mission Libération » de l'État.



Disponible sur [lebrasdefer.fr](https://lebrasdefer.fr)

Pour en savoir plus :  
> [Télécharger le dossier de presse](#)



L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique de l'armée créées en 1915. L'ECPAD conserve 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

Contact presse  
[communication@ecpad.fr](mailto:communication@ecpad.fr)