



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 7 octobre 2022

INAUGURATION DE LA RÉSIDENCE AU FORT

La secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire, Mme Patricia Mirallès, inaugurera, le 19 octobre, la résidence d'artiste de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

L'ECPAD œuvre au quotidien pour faire connaître au plus grand nombre les fonds d'archives audiovisuelles qu'il conserve. Afin de valoriser ce patrimoine d'intérêt national et d'ouvrir ses archives à la création contemporaine, l'établissement ouvre La Résidence au Fort, un lieu destiné à accueillir des artistes et des chercheurs au fort d'Ivry-sur-Seine. Cette résidence vise à soutenir la création et la recherche, à transmettre l'histoire des conflits contemporains, à renforcer le lien armée-nation et à toucher un public plus large.



Deux appartements-ateliers au cœur d'un écrin de verdure

Le 19 octobre, la secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire, Mme Patricia Mirallès, inaugurera La Résidence au Fort. Ce bâtiment, dont la rénovation et l'aménagement ont été réalisés avec l'architecte Nicolas Fournaise (Adapt'Espace), propose deux appartements-ateliers de 70 m² chacun. Le lieu, inspiré par l'univers ouvrier et la décoration des usines avec de grands espaces et des matières

brutes, a été conçu dans un esprit loft et « eco-logé arboré ». L'ensemble du bâtiment, dont les façades sont habillées d'un bardage de métal et de bois composite, est accessible aux personnes à mobilité réduite, hormis les mezzanines.

Arrivée du premier artiste en résidence

Cette inauguration sera l'occasion pour la secrétaire d'État auprès du ministre des Armées de rencontrer le premier artiste accueilli dans La Résidence au Fort, le dessinateur Séra. Né à Phnom

Penh en 1961, Phouséra Ing, alias Séra, a publié plusieurs ouvrages sur la guerre au Cambodge tels que *Lendemain de cendres* et *Concombres amers*. Dans le cadre de la résidence d'artiste, son projet narratif et visuel porte sur l'histoire de l'Indochine française de 1945 à 1954. Son récit évoquera le coup de force du 9 mars 1945, date de la prise de contrôle total de l'Indochine française par l'Empire du Japon, que son armée occupait depuis 1940. À partir de ce tournant dans l'histoire de l'Indochine, l'auteur abordera les combats menés par la France au Tonkin, en Annam et Cochinchine, mais également la situation au Laos et au Cambodge.

Camille Lavaud Benito bénéficiera également d'une résidence d'artiste de trois mois. Cette dessinatrice a obtenu en 2022 le prix Fauve Révélation au 49^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême avec *La Vie souterraine*, une bande dessinée évoquant Paris sous l'occupation allemande et le régime de Vichy. En résidence à l'ECPAD, elle développera un projet portant sur la guerre d'Algérie. Petite-fille de pieds-noirs, la dessinatrice rapprochera ses archives familiales de la presse de l'époque d'une part, et des images conservées à l'ECPAD d'autre part. Son travail abordera l'aspect militaire, les différents points de vue politiques, les harkis et les traumatismes familiaux liés à la guerre.

Trois projets de résidence en cours

Dès 2017, l'ECPAD s'est engagé dans une dynamique de création en ouvrant ses archives à différentes expressions artistiques. Des projets avec des vidéastes, des peintres et des réalisateurs de cinéma d'animation ont ainsi été menés afin de soutenir et révéler des talents. Fort de ce succès, l'établissement a inscrit cette ambition culturelle dans le cadre de son contrat d'objectifs et de performance avec le ministère des Armées.

Ainsi, l'ECPAD a déjà initié trois projets de résidence et d'autres sont à venir. Pour ses deux premières résidences d'artiste, l'une destinée à un auteur de bande dessinée, l'autre à un auteur jeunesse, l'établissement s'est associé d'une part à l'ADAGP, qui apporte un soutien financier en délivrant une bourse de vie de 2 000 € bruts par mois de présence, d'autre part à la direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées, qui apportera une contribution sous forme de coédition avec un éditeur pour publier l'œuvre réalisée dans le cadre de la résidence.

En fin d'année, l'ECPAD et l'Observatoire de l'Espace du CNES lanceront un appel à projets pour une résidence conjointe, ayant pour finalité la création d'une œuvre artistique. La thématique de cette résidence portera sur l'histoire et la mutation d'un ancien haut lieu de l'activité spatiale. Le lauréat sera accueilli à La Résidence au Fort pour une durée de trois mois et bénéficiera d'un accès privilégié aux archives de l'établissement.

[► Lire le dossier de presse](#)

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique des armées créées en 1915.

L'ECPAD conserve 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

Contact presse

01 49 60 52 96 / 58 68
communication@ecpad.fr